

**FF** | LIVRES  
& MUSIQUES



DEAUVILLE

# Le Prix des ADOS

2026  
ÉDITION #18



CÉRÉMONIE  
DE REMISE DE PRIX



NOM ET PRÉNOM :

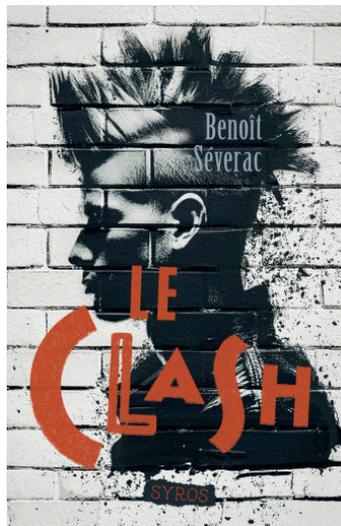
CLASSE :



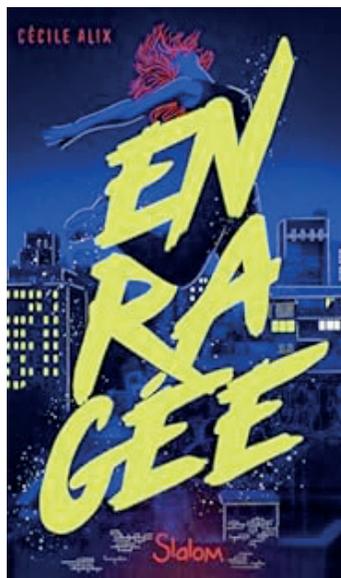
## PRIX LITTÉRAIRE DES ADOS 2026 - BULLETIN DE VOTE « ÉLÈVE »

Ces fiches devraient permettre d'animer le débat. Le propos sera consigné et fera l'objet d'une synthèse.  
Vous inscrirez dans les cases vos opinions mais aussi des éléments précis vous permettant de les soutenir.

CRITÈRES	Benoît Séverac <i>Le Clash</i> Éditions Syros, 2025	Cécile Alix <i>Enragée</i> Éditions Slalom, 2025	Nadia Nakhlé <i>Les Notes Rouges</i> Éditions Delcourt/Mirage, 2024	Paul & Gaetan Brizzi <i>Le Fantôme de l'opéra</i> Éditions Futuropolis, 2025
<b>L'histoire</b> racontée est intéressante et prenante. /5				
Les <b>personnages</b> sont captivants et entraînent le lecteur. /5				
<b>L'originalité du style</b> (écriture/dessin) rend l'histoire crédible et cohérente. /5				
La découverte d'un <b>univers musical</b> est au cœur du livre. /3				
Le <b>titre</b> et la <b>couverture</b> sont pertinents et attrayants. /2				
<b>Votre note sur 20</b>	/20	/20	/20	/20



<b>CRITÈRES</b>	<i>Justifiez votre opinion en vous appuyant sur des exemples, arguments, extraits...</i>	<b>Bilan</b>
L' <b>histoire</b> racontée est intéressante et prenante. /5		<b>/5</b>
Les <b>personnages</b> sont captivants et entraînent le lecteur. /5		<b>/5</b>
L' <b>originalité du style</b> (écriture/dessin) rend l'histoire crédible et cohérente. /5		<b>/5</b>
La découverte d'un <b>univers musical</b> est au cœur du livre. /3		<b>/3</b>
Le <b>titre</b> et la <b>couverture</b> sont pertinents et attrayants. /2		<b>/2</b>
<b>Votre note sur 20</b>		<b>/20</b>



## CRITÈRES

*Justifiez votre opinion en vous appuyant sur des exemples, arguments, extraits...*

Bilan

L'**histoire** racontée est intéressante et prenante.  
/5

/5

Les **personnages** sont captivants et entraînent le lecteur.  
/5

/5

L'**originalité du style** (écriture/dessin) rend l'histoire crédible et cohérente.  
/5

/5

La découverte d'un **univers musical** est au cœur du livre.  
/3

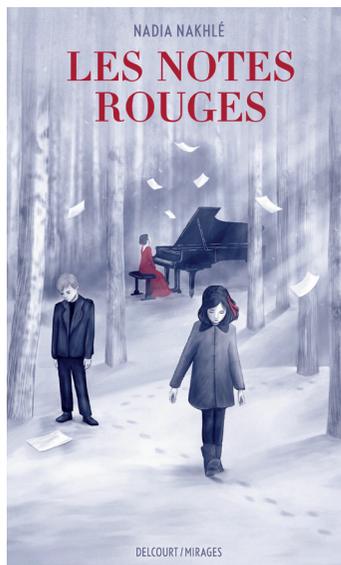
/3

Le **titre** et la **couverture** sont pertinents et attrayants.  
/2

/2

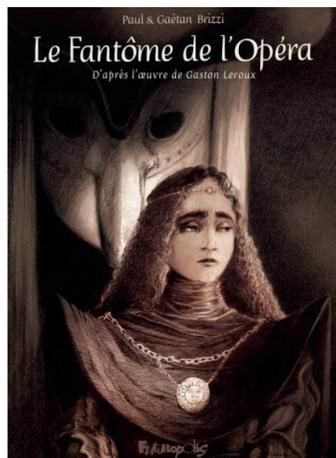
**Votre note sur 20**

/20



CRITÈRES	<i>Justifiez votre opinion en vous appuyant sur des exemples, arguments, extraits...</i>	Bilan
<p>L'<b>histoire</b> racontée est intéressante et prenante. /5</p>		/5
<p>Les <b>personnages</b> sont captivants et entraînent le lecteur. /5</p>		/5
<p>L'<b>originalité du style</b> (écriture/dessin) rend l'histoire crédible et cohérente. /5</p>		/5
<p>La découverte d'un <b>univers musical</b> est au cœur du livre. /3</p>		/3
<p>Le <b>titre</b> et la <b>couverture</b> sont pertinents et attrayants. /2</p>		/2
<p><b>Votre note sur 20</b></p>		/20





CRITÈRES	<i>Justifiez votre opinion en vous appuyant sur des exemples, arguments, extraits...</i>	Bilan
<p>L'<b>histoire</b> racontée est intéressante et prenante. /5</p>		/5
<p>Les <b>personnages</b> sont captivants et entraînent le lecteur. /5</p>		/5
<p>L'<b>originalité du style</b> (écriture/dessin) rend l'histoire crédible et cohérente. /5</p>		/5
<p>La découverte d'un <b>univers musical</b> est au cœur du livre. /3</p>		/3
<p>Le <b>titre</b> et la <b>couverture</b> sont pertinents et attrayants. /2</p>		/2
<p><b>Votre note sur 20</b></p>		/20



# BILAN DES VOTES

(fin des votes le vendredi 20 mars 2026)



CRITÈRES	Benoît Séverac, <i>Le Clash</i> , Éditions Syros, 2025	Cécile Alix, <i>Enragée</i> , Éditions Slalom, 2025	Nadia Nakhlé <i>Les Notes Rouges</i> , Éditions Delcourt/Mirage, 2024	Paul & Gaetan Brizzi, <i>Le Fantôme de l'opéra</i> , Éditions Futuropolis, 2025
Somme des notes attribuées pour chaque livre				
Nombre de votants				
Note finale sur 20				

Nom de l'établissement : \_\_\_\_\_

Enseignante référente / Enseignant référent : \_\_\_\_\_

Classe de Mme. / M. : \_\_\_\_\_

Classe : \_\_\_\_\_

Nombre total d'élèves : \_\_\_\_\_